

Wolfgang Spitzer, Design- u. Akustiksysteme e.U.

www.design-akustik.at



Technische Daten:

WS® Sound
Wand- und Deckenelemente

WS® Sound Wand- und Deckenelemente

Einzelelemente:

- WS® Sound natur: 10, 12, 25 und 40 mm
- WS® Sound textil: 10, 12, 25, 40 und 80 mm
- WS® Sound kaschiert: 10, 12, 25 und 40 mm

Flächige Verkleidungen:

- WS® Sound natur: 10, 12, 25 und 40 mm

WS® Sound Wand- und Deckenelemente bieten vielseitige Einsatzmöglichkeiten und integrieren sich harmonisch in nahezu jedes Projekt. Dank zahlreicher individueller Gestaltungsmöglichkeiten lassen sich die Elemente flexibel an unterschiedlichste Anforderungen anpassen.

Grundfarben in weiß, verschiedenen Grauschattierungen bis hin zu schwarz bilden das Ausgangsmaterial der porösen Absorber.

Diese können mit Color-Oberfläche oder Textilbelegung veredelt werden.

Darüber hinaus eignen sich WS® Sound Elemente hervorragend, um durch die Formsprache gestalterische Akzente zu setzen.

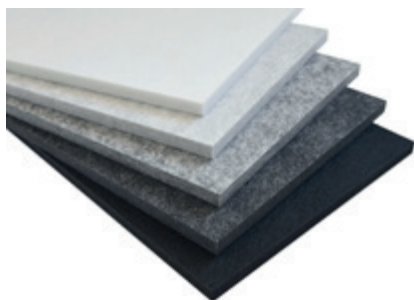
Inhalt

Ausführung Oberflächen.	3
Ausführung Kanten.	4
Material Formate	5
Farben natur.	6
Farben color auf WS® Sound warmweiß	7
Farben color auf WS® Sound grau meliert	8
Farben textil	9
Montage - Wand.	10
Montage - Decke	11
Drahtseil - Variationen DOTS	11
Montage - Verklebung auf Unterkonstruktion	12
Montage - Direktverklebung	13
Montage - Einbauteile / allgemeine Hinweise.	14
Pflege	15
Schallabsorptionsgrad vollflächige Verlegung Oberfläche natur	16
Äquivalente Schallabsorptionsfläche Einzelelement Oberfläche natur	17
Äquivalente Schallabsorptionsfläche Einzelelement Oberfläche textil	18
Auszug: Referenzen	19

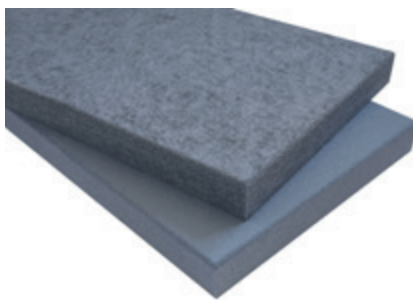
Ausführung | Oberflächen

WS® Sound bietet eine große Vielfalt an Gestaltungsmöglichkeiten, die jedes Element zum Unikat werden lässt. Durch Farbbeschichtung, Textilüberzug, Kantenrundung und vieles mehr lassen sich die Absorber individuell auf jedes Projekt abstimmen und maßgeschneidert produzieren.

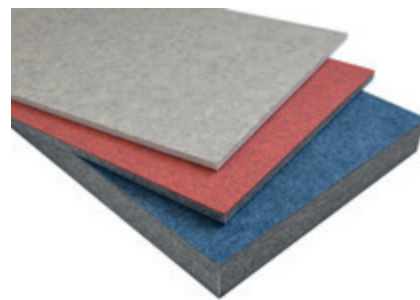
Oberflächen:



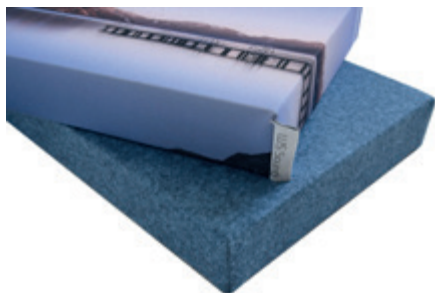
natur / unbehandelt:
5 Naturfarben zur Auswahl



color Beschichtung:
15 Standardfarben
weitere Farben auf Wunsch



Textilkaschiert:
WS® Sound industriell mit Textil
belegt,
Kanten in WS® Sound natur



textil tapeziert:
WS® Sound handwerklich mit
Textil tapeziert



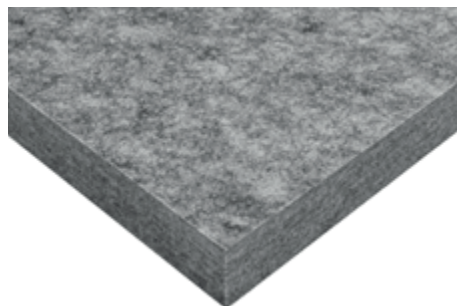
Direktdruck:
Motivdruck direkt auf
WS® Sound.
Kante weiß natur



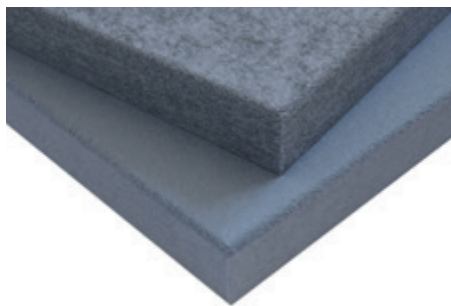
Akustikbild textil:
WS® Sound handwerklich mit
bedrucktem Textil tapeziert

Ausführung | Kanten

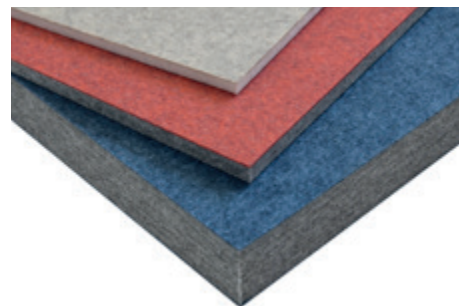
Kantenfläche und Kanten:



natur / unbehandelt



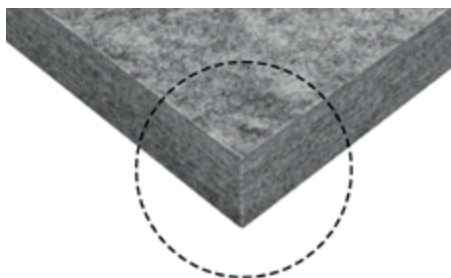
color Beschichtung
Farbbeschichtung an
Sichtseite(n) und Sichtkante(n)



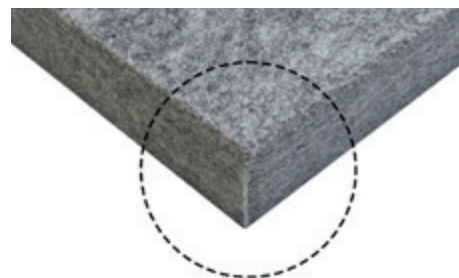
textil kaschiert
Sichtseite(n) mit Textil kaschiert
an Kanten Grundmaterial sicht-
bar



textil tapeziert:
WS® Sound handwerklich mit
Textil über Kanten bespannt



Kanten geschnitten



Kanten gerundet (ca.R3)

Material | Formate

Das Akustikmaterial WS® Sound besteht aus hochwertigen Polyesterfasern, die zu stabilen Platten verarbeitet werden. Mit einem Rohformat von ca. 3000 × 2000 mm lassen sich auch großflächige Gestaltungen mit nur wenigen Paneelfugen realisieren. Wir empfehlen maximale Paneelabmessungen von ca. 3 m² je Paneel.

Unsere wichtigsten Dicken:

- 10 mm
- 12 mm
- 25 mm
- 40 mm
- 80 mm (verklebt aus 2 x 40 mm)

Idealformate:

- 2000 x 1000 mm
- 2000 x 750 mm
- 1500 x 2000 mm
- 1500 x 1000 mm
- 1000 x 1000 mm
- und viele mehr

Alternativ zu den Idealformaten können wir jedes beliebige Kundenmaß innerhalb des Rohformates realisieren. Auch Freiformen, schräge Elemente, Rundungen und andere Formen sind möglich. Auf Wunsch integrieren wir Logos oder Perforationen in die WS® Sound Akustikelemente.

Akustikmaterial:

- 100% Polyester, recycelbar
- Zertifizierung nach: Ökotex Standard 100, Produktklasse 1 gemäß ISO 17050-1

Brennbarkeitsklasse lt. EN 13501 (Auswahl aus den wichtigsten Farben und Dichten):

Dicke 10 mm 2000 g/m ² :	warmweiß, lichtgrau meliert, grau meliert, anthrazit meliert, schwarz opal	B-s1,d0
Dicke 12 mm 2000 g/m ² :	warmweiß, lichtgrau meliert, grau meliert, anthrazit meliert, schwarz opal	B-s1,d0
Dicke 25 mm 3000 g/m ² :	warmweiß, lichtgrau meliert, grau meliert, schwarz opal	B-s1,d0
Dicke 25 mm 3000 g/m ² :	anthrazit meliert	B-s2,d0
Dicke 25 mm 4000 g/m ² :	warmweiß, lichtgrau meliert, grau meliert, anthrazit meliert	B-s1,d0
Dicke 25 mm 4000 g/m ² :	schwarz opal	B-s2,d0
Dicke 40 mm 3000 g/m ² :	warmweiß	B-s1,d0
Dicke 40 mm 3000 g/m ² :	lichtgrau meliert, grau meliert, anthrazit meliert, schwarz opal	B-s2,d0
Dicke 40 mm 4000 g/m ² :	warmweiß, grau meliert, lichtgrau meliert	B-s1,d0
Dicke 40 mm 4000 g/m ² :	anthrazit meliert, schwarz opal	B-s2,d0

*Brennbarkeitsklassen bei einem Abstand von mind. 80 mm oder in Verbindungen mit nicht-brennbarem Untergrund entsprechend der jeweiligen Materialprüfung.

Gewicht:

je Dicke und Ausführung variiert das Gewicht von ca. 1000 g/m² bis ca. 4000 g/m²

Farben natur

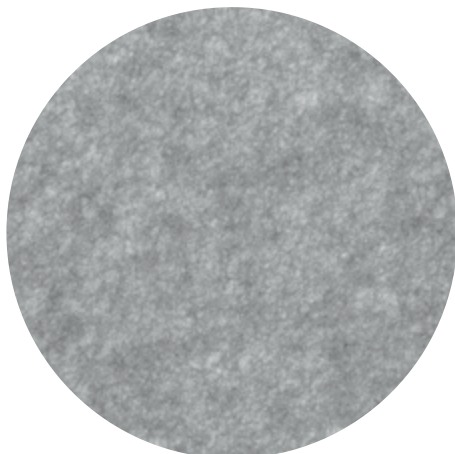
natur

Die fünf Naturfarben bilden die Grundlage der WS® Sound Produktlinie.

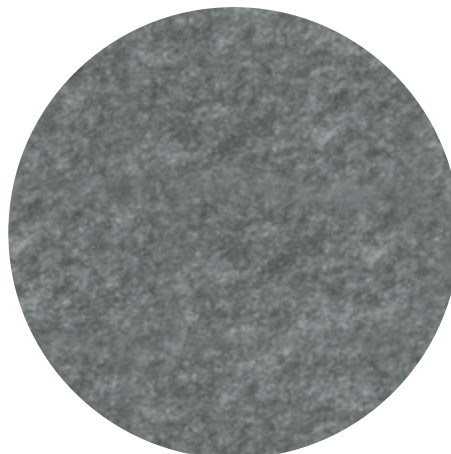
Die Varianten lichtgrau meliert, grau meliert und anthrazit meliert entstehen aus einer Mischung hellen und dunklen Fasern. Diese Melierung verleiht den Oberflächen einen besonders stilvollen Charakter. Mit den Farbbeschichtungen WS® Sound color lässt sich dieser Effekt zusätzlich hervorheben und individuell akzentuieren.



warmweiß



lichtgrau meliert



grau meliert



anthrazit meliert



schwarz opal

Abbildungen können vom Originalfarbton abweichen.
Farbkarten und Farbmuster auf Anfrage.

Farben color auf WS® Sound warmweiß

color auf WS® Sound warmweiß

WS® Sound color ist eine Farbbeschichtung mit spezieller Farbe für poröse Absorber. Auf weiß wirkt die Farbe deckend. Bei color auf grau meliert bleibt die Melierung des Grundmaterials sichtbar. Weitere Farben nach RAL / NCS bzw. laut Ihren Vorgaben sind möglich. Gegebenenfalls sind vorab Farbmuster zu fertigen.



Porzellanweiß



Palazzo 150



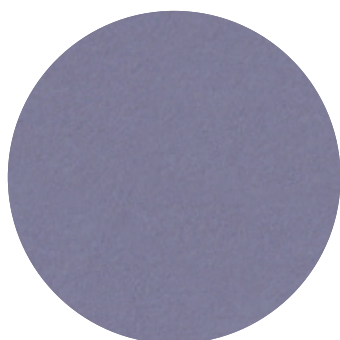
Amber 130



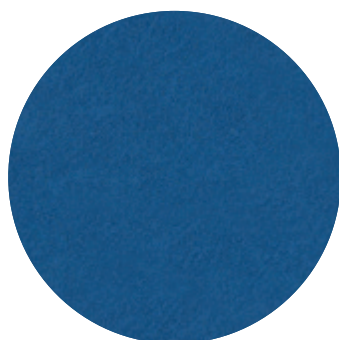
Siena 65



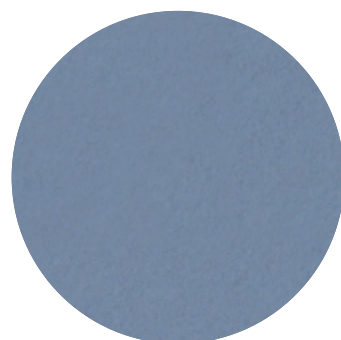
Barolo 95



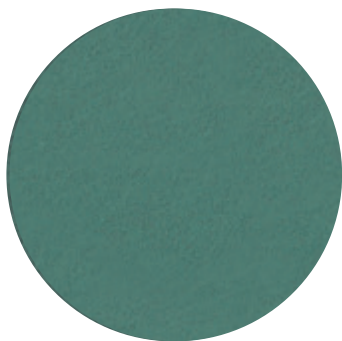
Velvet 80



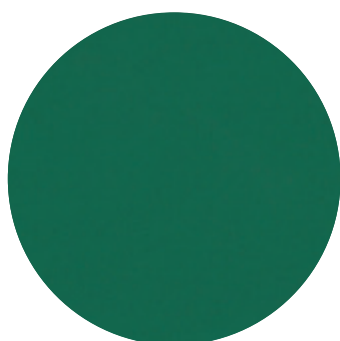
Saphir 95



Aquarell 75



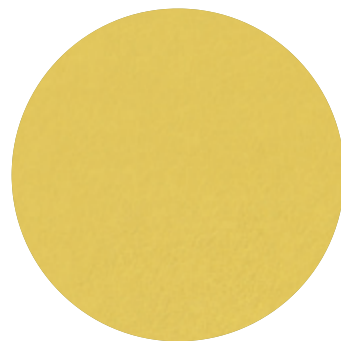
Mint 40



Malachit 35



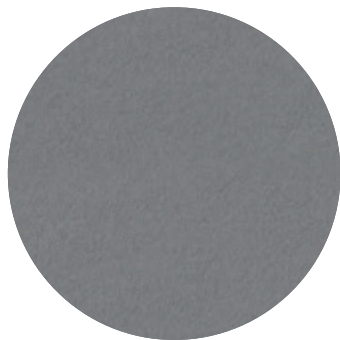
Mai 80



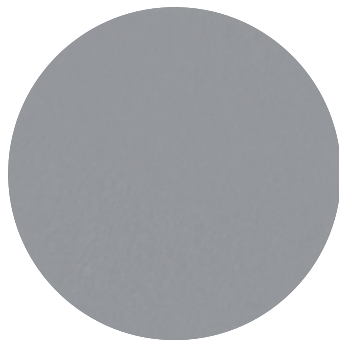
Ginster 135



Granit 10



Granit 35



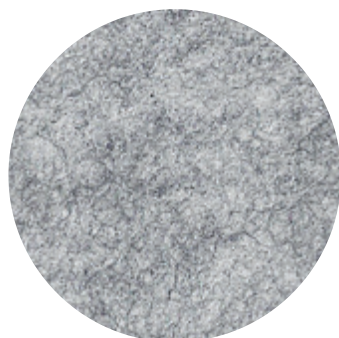
Venato 45 Metallic

Abbildungen können vom Originalfarbton abweichen.
Farbkarten und Farbmuster auf Anfrage.

Farben color auf WS® Sound grau meliert

color auf WS® Sound grau meliert

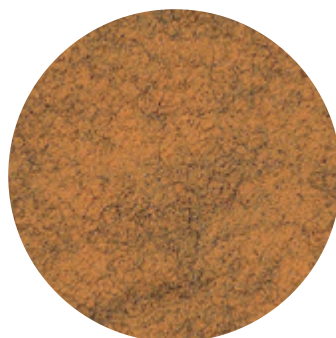
WS® Sound color ist eine Farbbeschichtung mit spezieller Farbe für poröse Absorber. Auf weiß wirkt die Farbe deckend. Bei color auf grau meliert bleibt die Melierung des Grundmaterials sichtbar. Weitere Farben nach RAL / NCS bzw. laut Ihren Vorgaben sind möglich. Gegebenenfalls sind vorab Farbmuster zu fertigen.



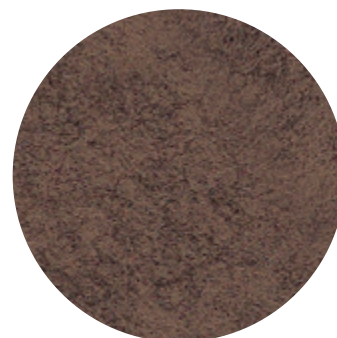
Porzellanweiß



Palazzo 150



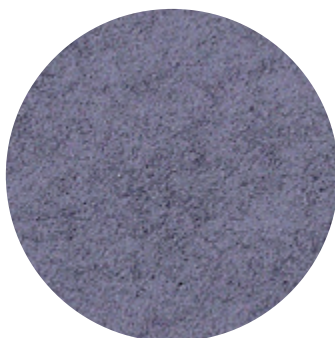
Amber 130



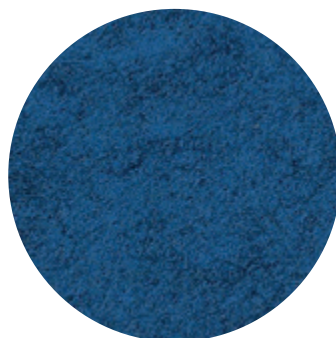
Siena 65



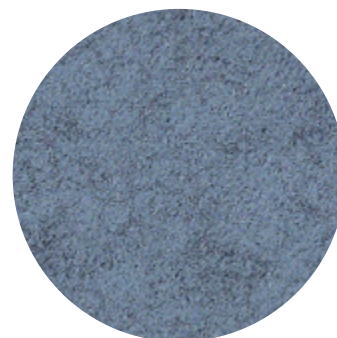
Barolo 95



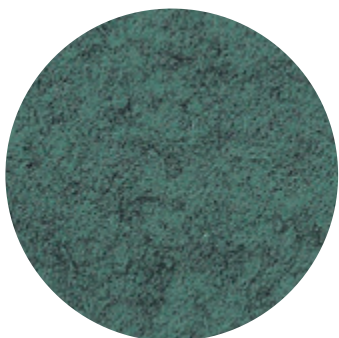
Velvet 80



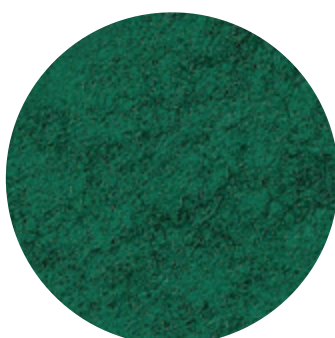
Saphir 95



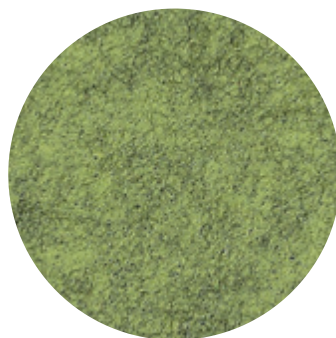
Aquarell 75



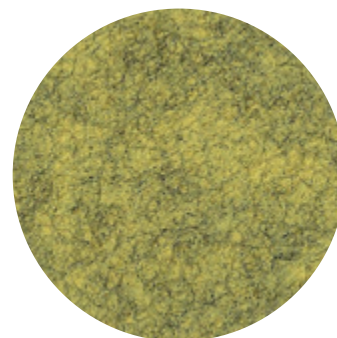
Mint 40



Malachit 35



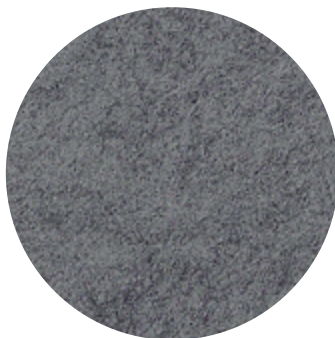
Mai 80



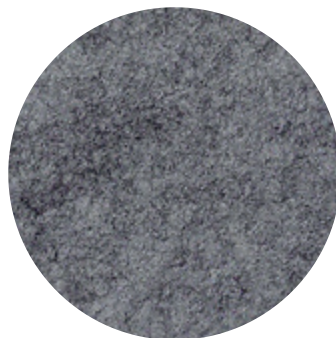
Ginster 135



Granit 10



Granit 35



Venato 45 Metallic

Abbildungen können vom Originalfarbton abweichen.
Farbkarten und Farbmuster auf Anfrage.

Farben textil

textil

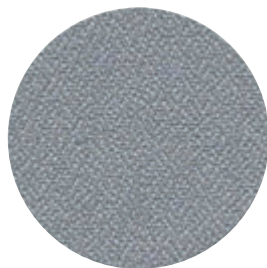
Unsere breite Farbpalette und die unterschiedliche Haptik der verschiedenen Textilüberzüge ermöglicht die passende Abstimmung auf jedes Raumkonzept. Die Materialien der Stoffe reichen von feiner Schurwolle bis günstiger Kunstfaser.

Unsere wichtigsten Stoffkollektionen:



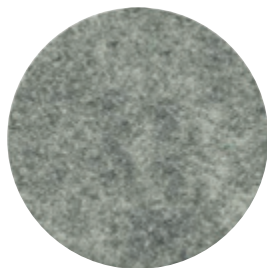
Xtreme
by camira

geeignet für:
✓Tapezierung



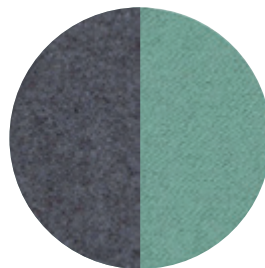
Lucia
by camira

geeignet für:
✓Tapezierung



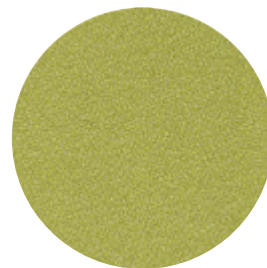
Sonus
by camira

geeignet für:
✓Kaschierung
✓Tapezierung



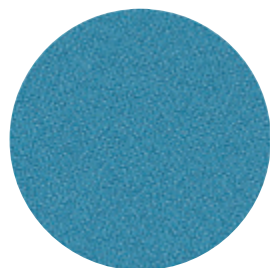
Synergy
Synergy 170
by camira

geeignet für:
✓Kaschierung
✓Tapezierung



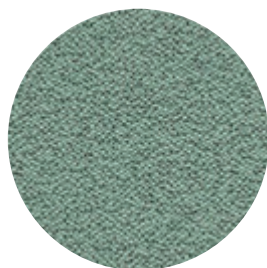
Gaja Classic
by gabriel

geeignet für:
✓Tapezierung



Event Screen +
by gabriel

geeignet für:
✓Tapezierung



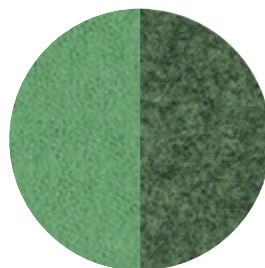
Mica
by gabriel

geeignet für:
✓Tapezierung



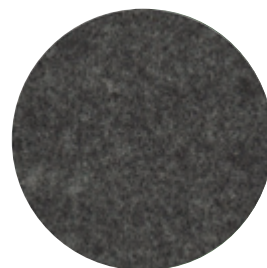
Twist
Twist Melange
by gabriel

geeignet für:
✓Tapezierung



Focus
Focus Melange
by gabriel

geeignet für:
✓Kaschierung
✓Tapezierung



Hush
by gabriel

geeignet für:
✓Kaschierung
✓Tapezierung

Beachten Sie auch unsere Farbkarten der einzelnen Stoffkollektionen.
Abbildungen können vom Originalfarbton abweichen.
Farbkarten und Farbmuster auf Anfrage.

Montage - Wand

Bei den Montagesystemen für die Wand unterscheiden wir in fixe Montage durch Verklebung und Einhängesysteme mit Einhängeleisten oder Montagerahmen.

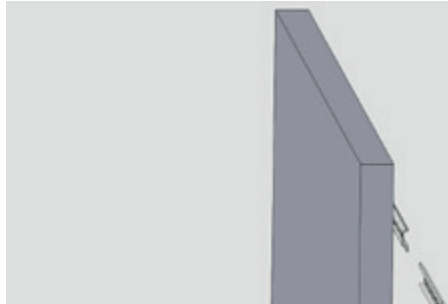
Dauerhaft und schnell durchzuführen ist die Verklebung mit WS® Sound Akustikkleber. Ist eine Abnehmbarkeit der Elemente gewünscht sind Einhängeleisten oder der Montagerahmen zu wählen.

Montageoptionen - Wand:



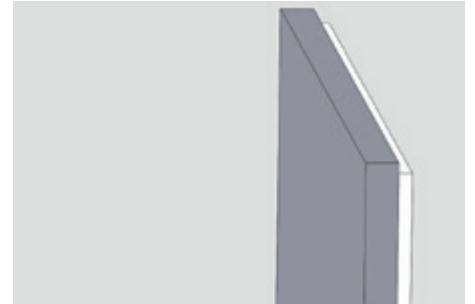
Direktverklebung

Die Direktverklebung ist die schnellste und einfachste Lösung für die Befestigung eines Akustikpaneels.



Einhängeleisten

Einhängeleisten sind am WS® Sound Element vormontiert. Die Gegenleisten werden an der Wand befestigt.



Montagerahmen

Das Akustikpaneel wird mit einem Montagerahmen aus Holzwerkstoff und Gegenleisten an Wand bzw. Decke befestigt.



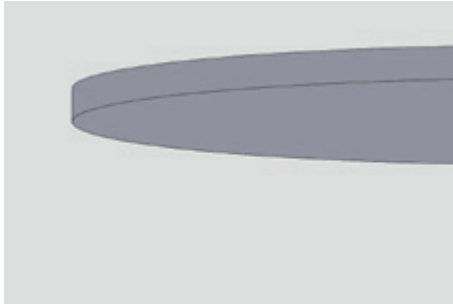
Wandhalter

Das Akustikpaneel wird mittels Wandhaltern, welche in der Rückseite eingearbeitet sind, und Schraubhaken aufgehängt.

Montage - Decke

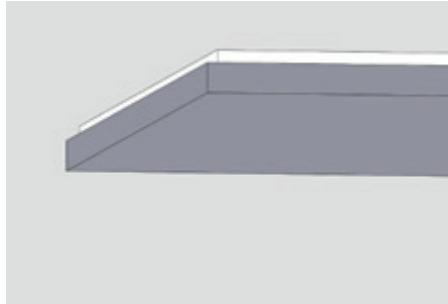
Bei den Montagesystemen für die Decke unterscheiden wir in fixe Montage durch Verklebung und Direktbefestigung mit Montagerahmen oder Abhängung mit Drahtseilabhängern. Dauerhaft und schnell durchzuführen ist die Verklebung mit WS® Sound Akustikleber. Mit dem Montagerahmen können die Elemente mit geringer Aufbauhöhe montiert werden. Drahtseilabhängiger eignen sich für größerer Abhängehöhen.

Montageoptionen - Decke:



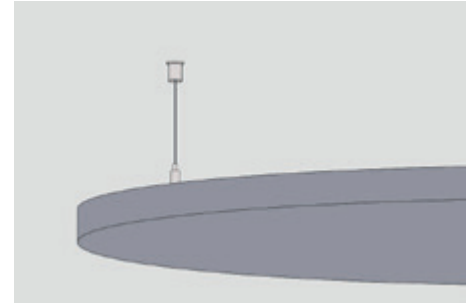
Direktverklebung

Die Direktverklebung ist die schnellste und einfachste Lösung für die Befestigung eines Akustikpaneels.



Montagerahmen

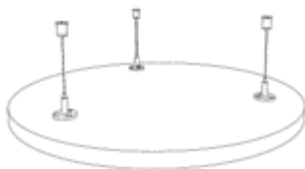
Das Akustikpaneel wird mit einem Montagerahmen aus Holzwerkstoff und Gegenleisten an Wand bzw. Decke befestigt.



Drahtseile

Drahtseilabhängiger ermöglichen eine schnelle und einfache Montage in allen erdenklichen Höhen und Neigungen.

Drahtseil - Variationen DOTS



3-Punkt

Mehrere Abhängepunkte garantieren eine stabile Lage des Akustikpaneels. Beliebige Anzahl Abhänger möglich.



3-Punkt-1 fix

Eine Deckenbohrung genügt. Die Abhängehöhe definiert sich anhand der Drahtseillängen und ist fix. Auch als 4-Punkt-1 möglich.

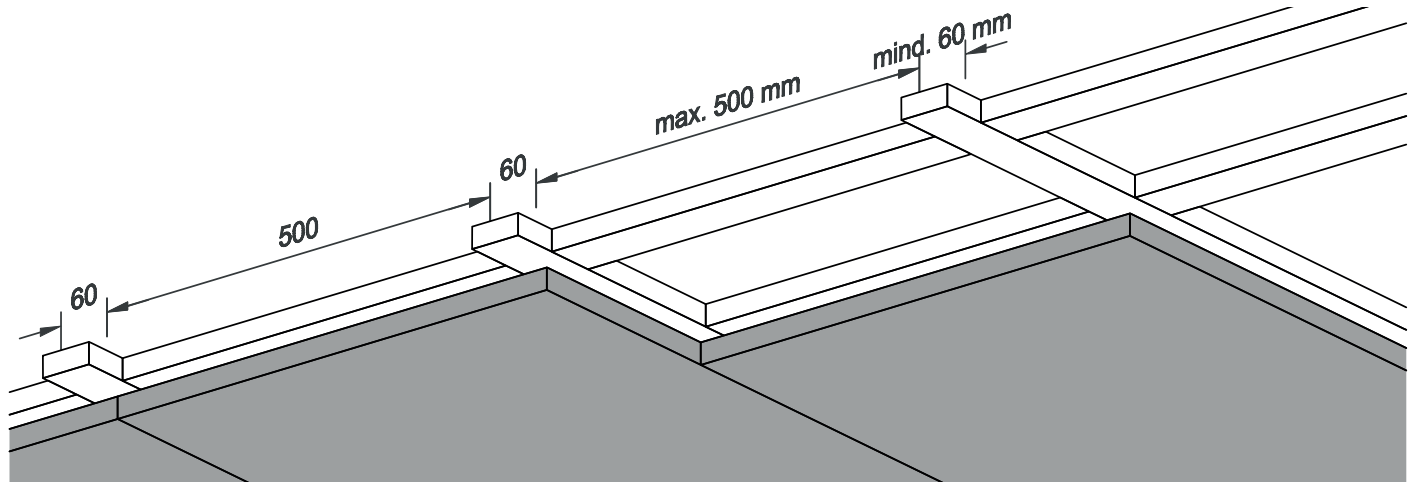


3-Punkt-1 verstellbar

Eine Deckenbohrung genügt. Die Abhängehöhe ist am geraden Seil variabel. Auch als 4-Punkt-1 möglich.

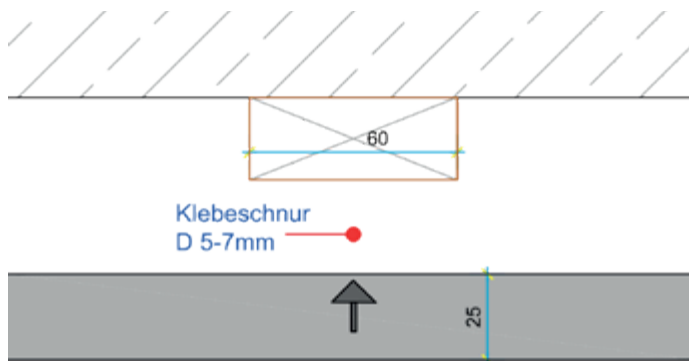
Montage - Verklebung auf Unterkonstruktion

Verklebung mit Paneelfuge an Lattung

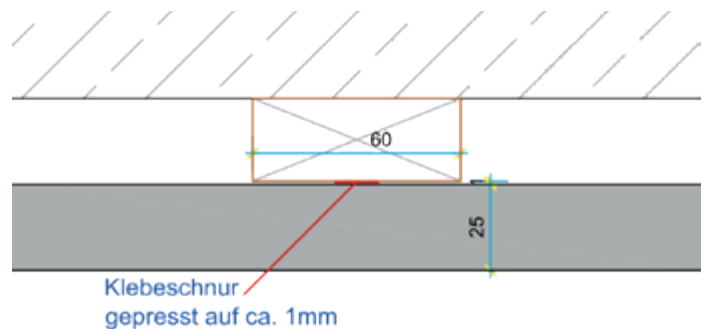


Unterkonstruktion aus gehobelten Latten (mind. 60 mm breit) im Achsraster von max. 500 mm bei WS® Sound 25 mm, bzw. im Achsraster von max. 350 mm bei WS® Sound 10 mm, fluchtgerecht montieren. Alle Fugen sind mit einer Lattung zu hinterlegen.

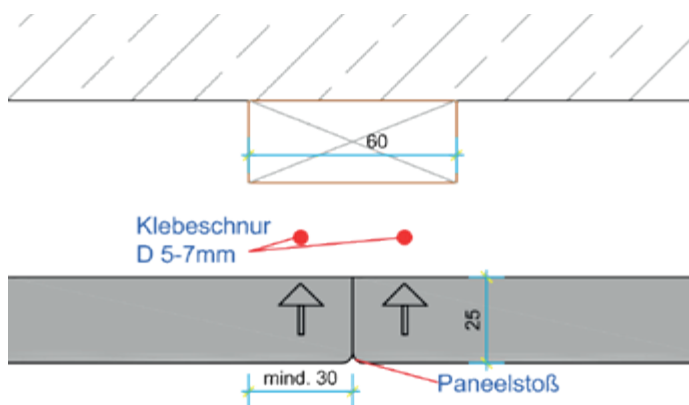
Anstelle Holzunterkonstruktion können auch Metallunterkonstruktionen verwendet werden. Bei dieser ist im Besonderen darauf zu achten, dass diese vor dem Auftragen des WS® Sound Akustikklebers entfettet wird.



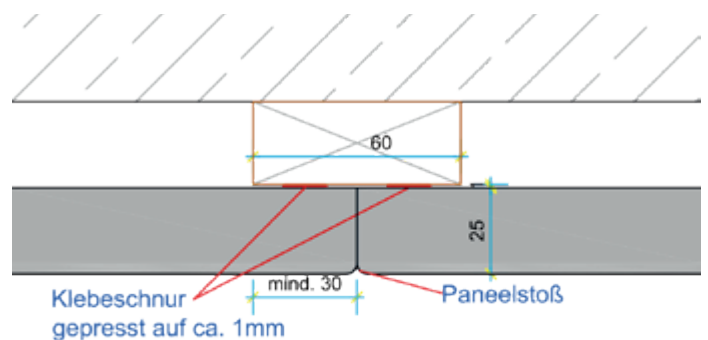
Klebeschnur (D 5-7mm) des Akustikklebers mittig auftragen.



WS® Sound andrücken sodass ca. 1 mm Restdicke der Klebeschnur erhalten bleibt.



Klebeschnüre (D 5-7mm) des Akustikklebers beidseits der Fuge auftragen.



Beim Andrücken darauf achten, dass eine Restdicke der Klebeschnur von 1mm erhalten bleibt.

Montage - Direktverklebung

Verklebung ohne Unterkonstruktion

Klebefläche ist staub- und fettfrei zu halten.

Klebegrund vor Verklebung mit feuchtem Tuch entstauben.

Klebeschnur (D 5-7mm) des Akustikklebers auf das Akustikpaneel auftragen. WS® Sound Akustik-element auf die Unterkonstruktion andrücken. Beim Andrücken darauf achten, dass eine Restdicke der Klebeschnur von ca. 1 mm erhalten bleibt.

Allgemeine Infos zur Direktverklebung

Der Kleber benötigt zur vollständigen Aushärtung ca. 1 Woche.

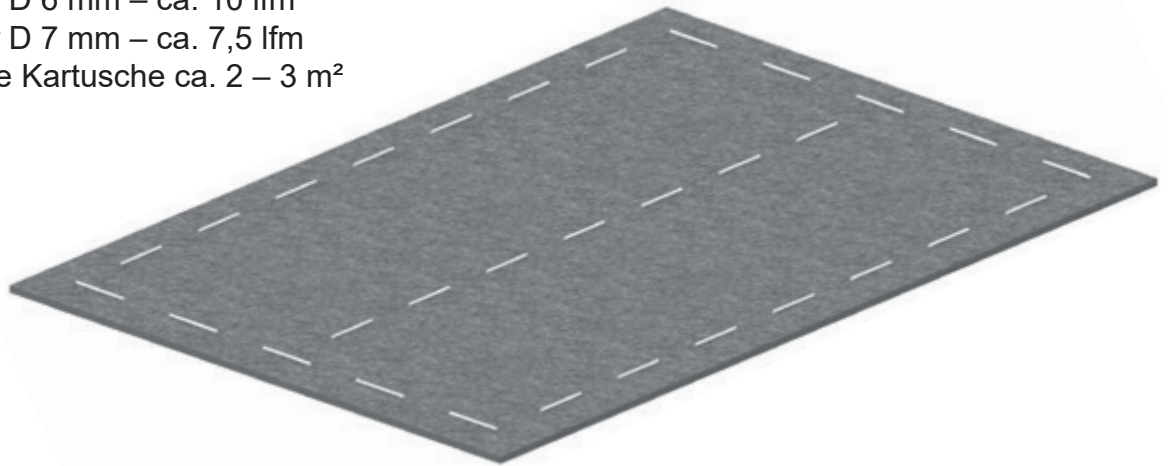
Achten Sie auf mind. 3 Laufmeter Klebeschnur je 1 m² Akustikpaneel mit einem Gewicht von 4 kg/m² für eine ausreichende Anfangshaftung. Entsprechend Menge des Akustikklebers und Paneelgröße ist evtl. eine Unterstützung erforderlich.

Ergiebigkeit je Kartusche 290 ml:

Klebeschnur D 6 mm – ca. 10 lfm

Klebeschnur D 7 mm – ca. 7,5 lfm

Reichweite je Kartusche ca. 2 – 3 m²



Klebeuntergrund

WS® Sound Akustikkleber erzielt auch ohne Grundierung eine gute Haftung auf Anstrichsystemen, Metallen, Glas, Spiegel, Keramik, auf nicht porösen Untergründen und verschiedenen Kunststoffen, vorausgesetzt, dass das Produkt auf sauberem, fett- und staubfreiem Untergrund angewendet wird. Bei Anstrichen, Farbbeschichtungen und Ähnlichem ist sicherzustellen, dass sich diese nicht vom Untergrund lösen. Eine Haftung auf geölten oder gewachsenen Untergründen wird nicht gewährt. Aufgrund großer Unterschiede zwischen unterschiedlichsten Untergründen sollten erreichbare Haftungswerte durch einen Versuch ermittelt werden.

Verarbeitungstemperatur

- Untergrundtemperatur: mindestens +5°C, maximal +60°C
- Verarbeitungstemperatur: mindestens +5°C, maximal +35°C

Je höher die Temperatur desto geringer ist die Ersthftung. Es wird empfohlen den Kleber kühl (10°C - 15°C) zu halten um eine bessere Anfangshaftung zu erreichen.

Montage - Einbauteile / allgemeine Hinweise

Einbauteile

Ausschnitte für Leuchten, Lautsprecher sowie andere Einbauteile können bereits werksseitig vorbereitet werden. Sollte es nicht möglich sein, die Abmessungen der Ausschnitte rechtzeitig festzulegen können diese auch im Zuge der Montage erstellt werden. Achten Sie darauf, dass das Gewicht der Einbauteile an der Unterkonstruktion befestigt wird.

Eine Lastaufnahme ausschließlich durch das WS® Sound Akustikpaneel ist zu vermeiden.

Montage allgemeiner Hinweis

Bitte achten Sie bei der Montage stets auf saubere Hände oder Verwenden Sie saubere Handschuhe um eine Verunreinigung zu vermeiden.

Die WS Sound Elemente dürfen nicht fest gedrückt oder gequetscht werden, um eine dauerhafte Beeinträchtigung der Dichte zu vermeiden.

Pflege

- Verstaubte Oberflächen können mit dem Staubsauger abgesaugt werden. Achten Sie hierbei auf die Verwendung von Staubsaugeraufsätzen mit weicher Bürste, um Kratzer und Beschädigungen zu vermeiden.
- Leichte Verschmutzungen können mit lauwarmen Wasser und einem weichen Tuch oder Schwamm nebelfeucht abgerieben werden. Hierbei bitte nur mit leichtem Druck arbeiten!
- Für hartnäckigere Verschmutzungen kann unser Fleckenlöcher verwendet werden. Im Lieferumfang enthalten ist ein geeignetes saugfähiges Tuch.
- Bei Verwendung unseres Fleckenlöschers auf WS® Sound Color ist Vorsicht geboten, da der Fleckenlöcher die Farbbeschichtung lösen kann.
- Bitte keine unverdünnten Reinigungsmittel wie Nitroverdünner, Aceton, Putzspray, usw. verwenden.
- Bei Verwendung von eigenen Reinigungsmittel vorab an einer unauffälligen Stelle testen.

Schallabsorptionsgrad vollflächige Verlegung | Oberfläche natur

WS® Sound naturSchallabsorptionsgrad α (α)

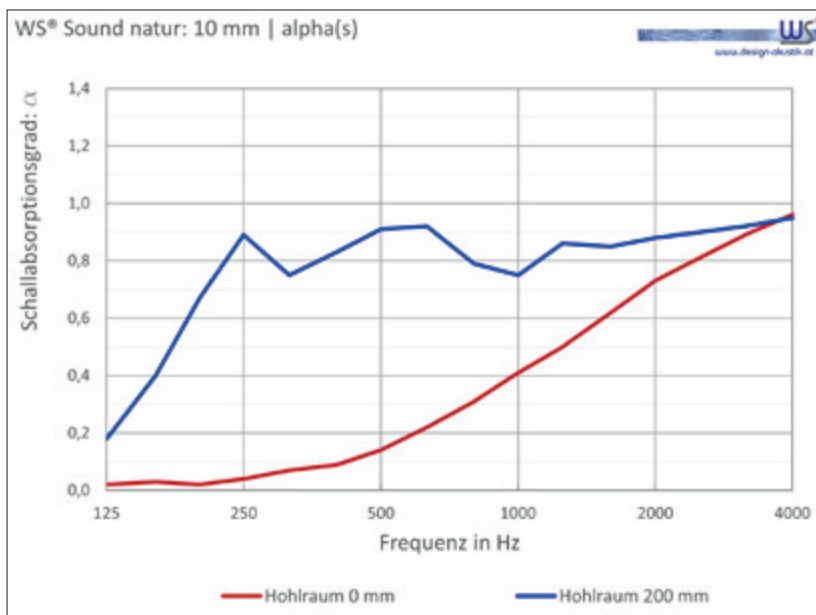
Dicke: 10 mm

Hohlraum: 0 mm

Hohlraum: 200 mm

Frequenz [Hz]	Hohlraum 0 mm α_p	Hohlraum 200 mm α_p
125	0,00	0,25
250	0,05	0,75
500	0,15	0,90
1000	0,40	0,80
2000	0,70	0,90
4000	0,95	0,95

α_w :	0,25 (H)	0,90
Klasse:	E	A

**WS® Sound natur**Schallabsorptionsgrad α (α)

Dicke: 25 mm

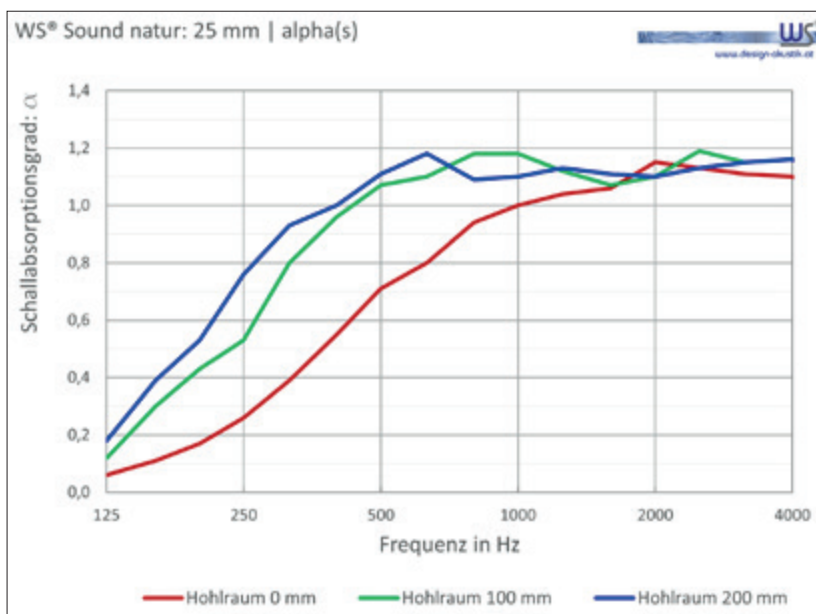
Hohlraum: 0 mm

Hohlraum: 100 mm

Hohlraum: 200 mm

Frequenz [Hz]	Hohlraum 0 mm α_p	Hohlraum 100 mm α_p	Hohlraum 200 mm α_p
125	0,05	0,20	0,35
250	0,30	0,60	0,75
500	0,65	1,00	1,00
1000	1,00	1,00	0,95
2000	1,00	1,00	0,95
4000	1,00	1,00	0,90

α_w :	0,60	0,90	0,95
Klasse:	C	A	A

**WS® Sound natur**Schallabsorptionsgrad α (α)

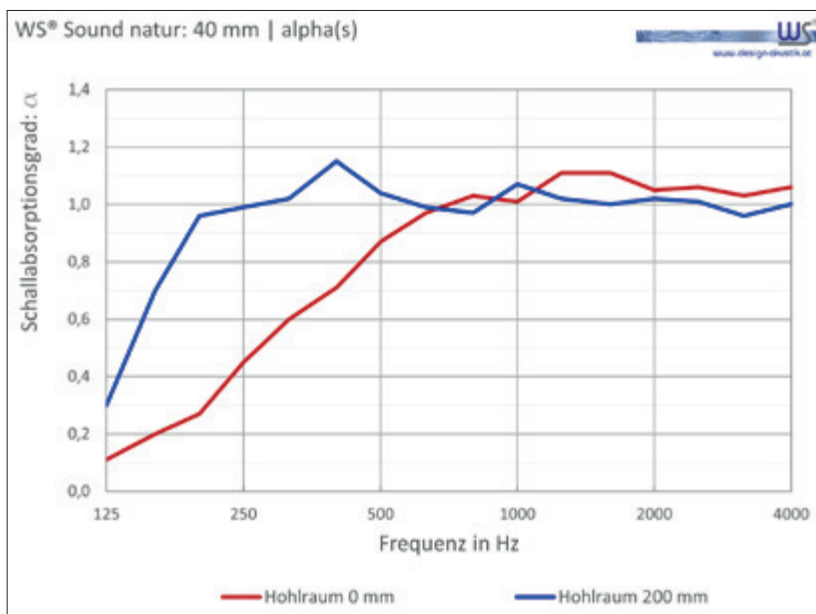
Dicke: 40 mm

Hohlraum: 0 mm

Hohlraum: 200 mm

Frequenz [Hz]	Hohlraum 0 mm α_p	Hohlraum 200 mm α_p
125	0,15	0,40
250	0,45	1,00
500	0,85	1,00
1000	1,00	1,00
2000	1,00	1,00
4000	1,00	1,00

α_w :	0,75 (MH)	1,00
Klasse:	C	A



Äquivalente Schallabsorptionsfläche Einzelelement | Oberfläche natur

WS® Sound natur - Einzelelement

Abmessung: 2400x1200 mm (2,88 m²)

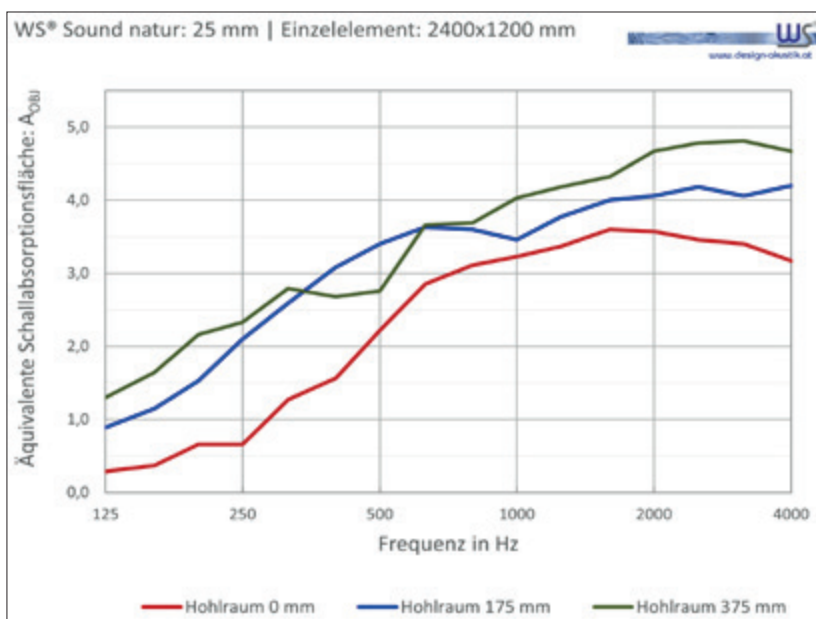
Dicke: 25 mm

Hohlraum: 0 mm

Hohlraum: 175 mm

Hohlraum: 375 mm

Frequenz [Hz]	Hohlraum 0 mm A _{Obj} [m ²]	Hohlraum 175 mm A _{Obj} [m ²]	Hohlraum 375 mm A _{Obj} [m ²]
125	0,30	0,90	1,20
250	0,85	2,05	2,45
500	2,20	3,35	3,05
1000	3,25	3,60	3,95
2000	3,55	4,10	4,60
4000	3,20	4,15	4,70



WS® Sound natur - Einzelelement

Abmessung: 2400x1200 mm (2,88 m²)

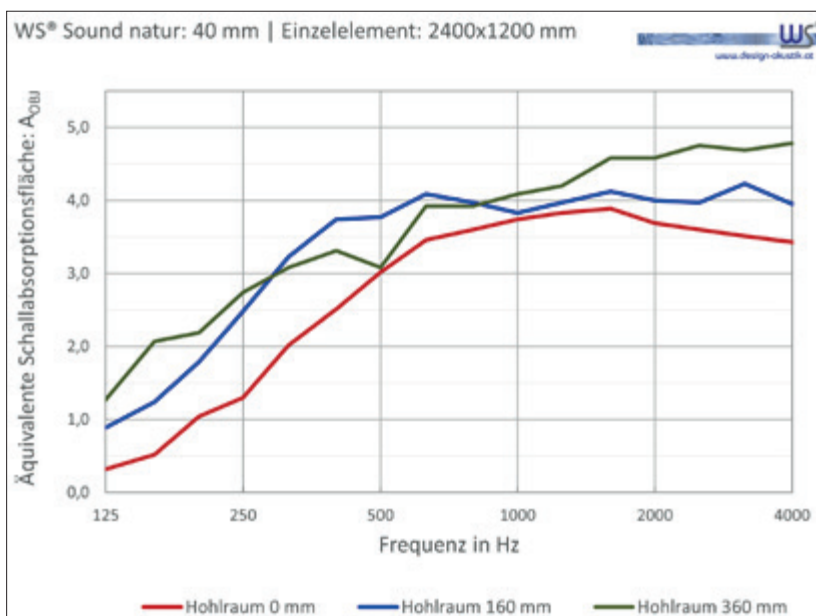
Dicke: 40 mm

Hohlraum: 0 mm

Hohlraum: 160 mm

Hohlraum: 360 mm

Frequenz [Hz]	Hohlraum 0 mm A _{Obj} [m ²]	Hohlraum 160 mm A _{Obj} [m ²]	Hohlraum 360 mm A _{Obj} [m ²]
125	0,30	0,95	1,35
250	1,45	2,50	2,65
500	3,00	3,85	3,45
1000	3,70	3,90	4,05
2000	3,75	4,05	4,65
4000	3,45	4,10	4,70



Äquivalente Schallabsorptionsfläche Einzelelement | Oberfläche textil

WS® Sound textil - Einzelelement

Abmessung: 2400x1200 mm (2,88 m²)

Dicke: 25 mm

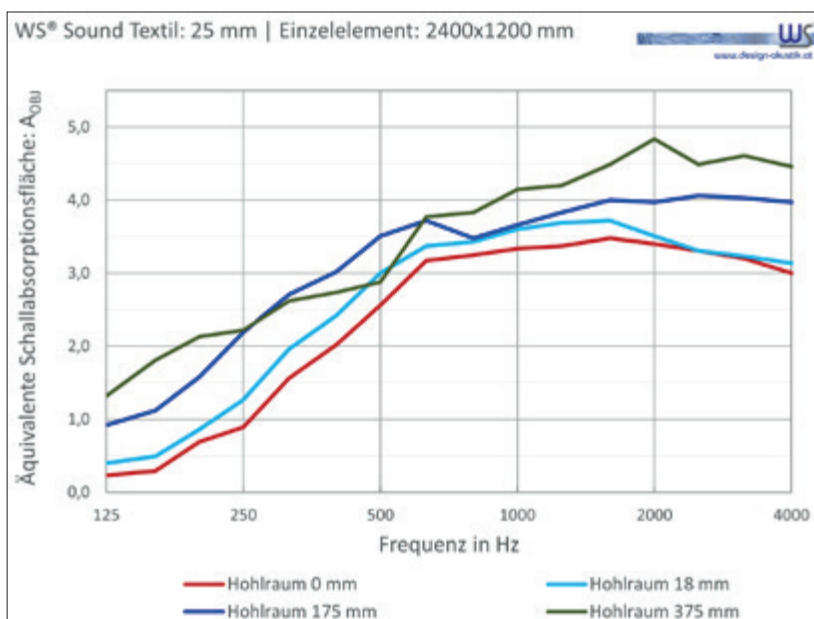
Hohlraum: 0 mm

Hohlraum: 18 mm

Hohlraum: 175 mm

Hohlraum: 375 mm

Frequenz [Hz]	Hohlraum 0 mm A_{Obj} [m²]	Hohlraum 18 mm A_{Obj} [m²]	Hohlraum 175 mm A_{Obj} [m²]	Hohlraum 375 mm A_{Obj} [m²]
125	0,25	0,45	0,95	1,30
250	1,05	1,35	2,15	2,30
500	2,60	2,95	3,40	3,15
1000	3,30	3,55	3,65	4,05
2000	3,40	3,50	4,00	4,60
4000	3,05	3,15	4,00	4,50



WS® Sound textil - Einzelelement

Abmessung: 2400x1200 mm (2,88 m²)

Dicke: 40 mm

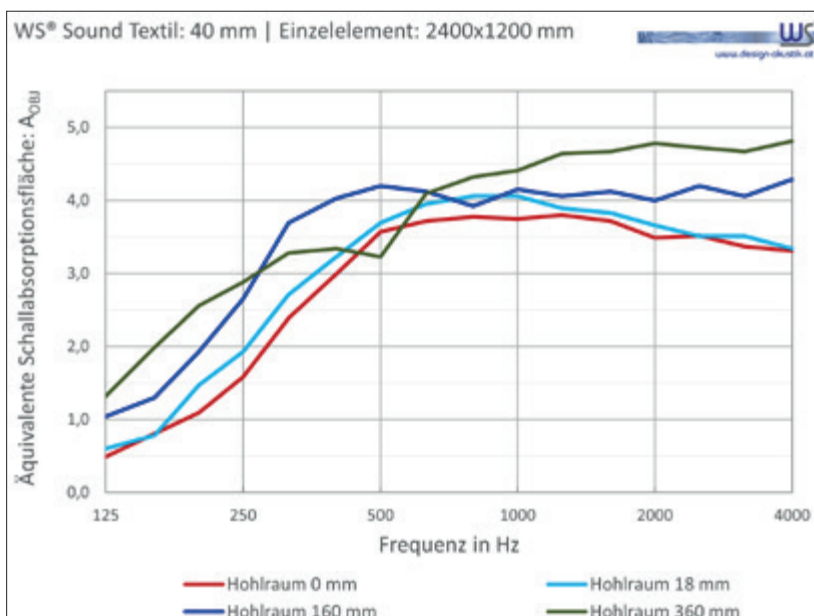
Hohlraum: 0 mm

Hohlraum: 18 mm

Hohlraum: 160 mm

Hohlraum: 360 mm

Frequenz [Hz]	Hohlraum 0 mm A_{Obj} [m²]	Hohlraum 18 mm A_{Obj} [m²]	Hohlraum 160 mm A_{Obj} [m²]	Hohlraum 360 mm A_{Obj} [m²]
125	0,55	0,65	1,05	1,40
250	1,70	2,05	2,75	2,90
500	3,45	3,60	4,10	3,55
1000	3,75	4,00	4,05	4,45
2000	3,55	3,65	4,10	4,70
4000	3,30	3,35	4,15	4,75



WS® Sound textil - Einzelelement

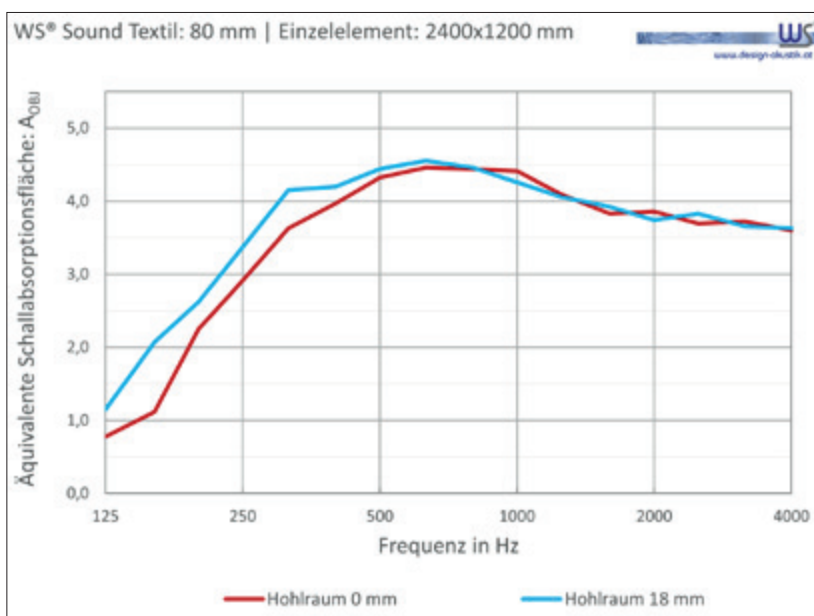
Abmessung: 2400x1200 mm (2,88 m²)

Dicke: 80 mm

Hohlraum: 0 mm

Hohlraum: 18 mm

Frequenz [Hz]	Hohlraum 0 mm A_{Obj} [m²]	Hohlraum 18 mm A_{Obj} [m²]
125	0,90	1,45
250	2,95	3,40
500	4,25	4,40
1000	4,30	4,25
2000	3,80	3,85
4000	3,65	3,60



Auszug: Referenzen

- WS® Sound Trennwand mit Perforationen, grau meliert, mit Textilkaschierung
- WS® Sound Akustikbilder
- Akustikplanung

Projekt:

Alpeffect Hotels GmbH
Grafenberg Resort,
A 5602 Wagrain



Detail:

Perforation in textilkaschierten
Akustikelementen



- WS® Sound Deckensegel
rund, weiß natur
- Akustikplanung

Projekt:

Augenarztordination
Priv.Doiz.DDr Rabensteiner
A 8010 Graz



Auszug: Referenzen

Vollflächige Deckenbelegungen

- WS® Sound grau meliert
color porzellanweiß
- WS® Sound grau meliert
color venato45 metallic

Projekt:

Hotel Tirolerhof
A 6293 Tux

Planung:

Köck + Bachler GmbH
A 6391 Fieberbrunn



Vollflächige Deckenbelegungen

- WS® Sound grau meliert
color porzellanweiß
- WS® Sound grau meliert
color venato45 metallic

Projekt:

Hotel Tirolerhof
A 6293 Tux

Planung:

Köck + Bachler GmbH
A 6391 Fieberbrunn



Vollflächige Deckenbelegungen
Fechtraum

- WS® Sound grau meliert
natur

Projekt:

Hotel Riederalm,
A 5771 Leogang

Planung:

Köck + Bachler GmbH
A 6391 Fieberbrunn



Auszug: Referenzen

- WS® Sound Deckensegel
weiß color porzellanweiß

Projekt:

REWE IT
2355 Wiener Neudorf

Planung:

Planwerkstatt GmbH
A 1150 Wien



- WS® Sound Deckensegel
rund, color Sonderfarben
- WS® Sound Wandelemente
textil tapeziert

Projekt:

Campus Lengenfeld
A 3552 Lengenfeld

Planung:

göbl architecture
A 1070 Wien

ÖBA:

Atelier Langenlois,
Kerzan & Vollkrann
A 3550 Langenlois



- WS® Sound Deckensegel
rund, color Sonderfarben
- WS® Sound Wandelemente
textil tapeziert

Projekt:

Campus Lengenfeld
A 3552 Lengenfeld

Planung:

göbl architecture
A 1070 Wien

ÖBA:

Atelier Langenlois,
Kerzan & Vollkrann
A 3550 Langenlois



Auszug: Referenzen

- WS® Sound weiß natur
- WS® Sound grau meliert
color Sonderfarben
- Akustikplanung

Projekt:

Volksschule Kaltenberg
A 4273 Unterweißenbach



- WS® Sound weiß natur/unbehandelt
- WS® Sound grau meliert
color Sonderfarben
- Akustikplanung

Projekt:

Volksschule Kaltenberg
A 4273 Unterweißenbach



- WS® Sound Wandelemente
textil tapeziert
- WS® Sound Akustikbild

Projekt:

Einfamilienhaus Sankt Johann
A 5242 St. Johann

