

Wolfgang Spitzer, Design- u. Akustiksysteme e.U.

www.design-akustik.at



Technische Daten:

OFFECCT Soundwave®
Ceramic

OFFECCT SOUNDWAVE®

Ceramic

In Thomas Sandell's new acoustic panel Soundwave® Ceramic, architecture and design comes together. With his exceptional knowledge of the details required to create a qualitative interior, Sandell has designed an acoustic panel that is more architecture than design and that is as pleasing for the eyes and ears as it is lean on the environment.

The inspiration for Ceramic are tiles, a product of many qualities even though the contribution to a good acoustic environment is not one of them. When Thomas Sandell now interprets the architectural qualities of ceramic tiles to design, it is with the help of recycled polyester fibre, an environmentally friendly material whose qualities Offecct has successfully developed during many years in its collection Soundwave®.

"When working on Ceramic, I have tried to think more like an architect than a designer", says Thomas Sandell who throughout his career has successfully managed to combine both professions. Instead of creating an acoustic panel that is expressive, which according to Sandell design often is, the ambition of Ceramic has been to develop a panel that can cover large surfaces – much in the same way as ceramics are used in architecture.

"I asked myself: 'what does an architect imagine an acoustic panel to look like and what functions should it inhabit?'" Thomas Sandell found the answer to the question as well as inspiration for Ceramic in one of his most recent architectural projects – a private house in the Stockholm Archipelago where ceramic tiles from a revered Dutch ceramics factory was used.

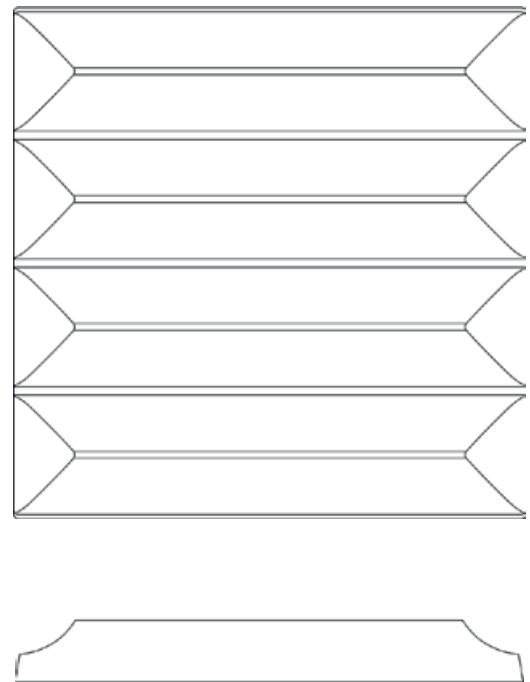
"Soundwave® Ceramic is an acoustic panel with two features", says Anders Englund, design manager at Offecct. "We wanted an acoustic panel with which an entire wall structure without any visible joints can be created, even though the geometry of each unit is a square."

With the acoustic panel Ceramic the long and successful collaboration between Offecct and Thomas Sandell, that resulted in the King chair, which was released in 2008, continues.

Inhalt

Material Ausführung	3
Farben	4
Farben Europost.	5
Montage	6
Hinweise zur Montagevorbereitung	7
Pflegehinweise	7
Akustikdaten	8

Material | Ausführung

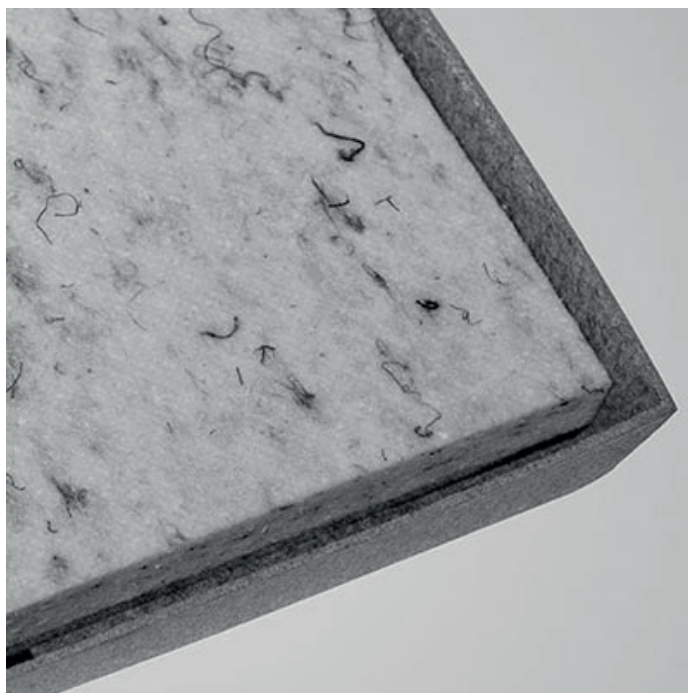


OFFECCT SOUNDWAVE: Ceramic

Material:
Polyester

Format:
H 585 | B 585 | D 60

Verwendung:
im Innenbereich als Breitbandabsorber Frequenzbereich 500 Hz und höher



Basfill
optional zur Verbesserung der Absorption im
Tief- und Mitteltonbereich:

Farben

Erhältlich in den Standardfarben:



offwhite



grey

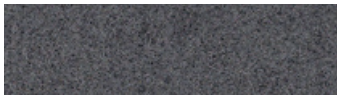
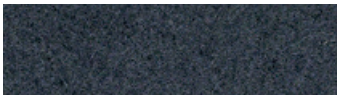
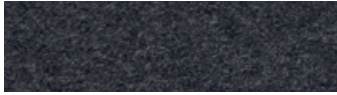
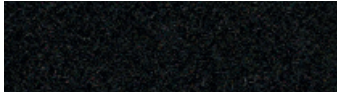
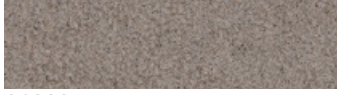
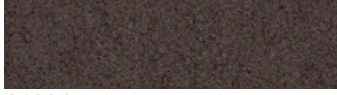
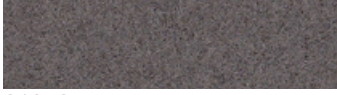
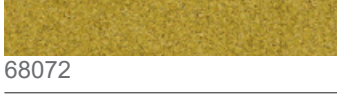
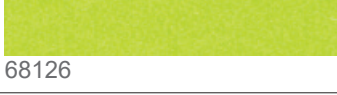


anthracite

Optional mit Stoffkaschierung erhältlich (Gabriel Europost):



Farben Europost

			
60000	60003	60016	60017
			
60051	60058	60999	
			
61003	61004	61005	61052
			
61107	61108	61109	
			
62060	62061		63004
			
63016	63070	63072	63073
			
	64009	64035	64045
			
64068	64070	64149	64150
			
	65069	65070	65071
			
65072		66039	66056
			
66115	66116	66117	66118
			
66119		67016	67066
			
	68003	68030	68035
			
68072	68126	68127	68128

Montage

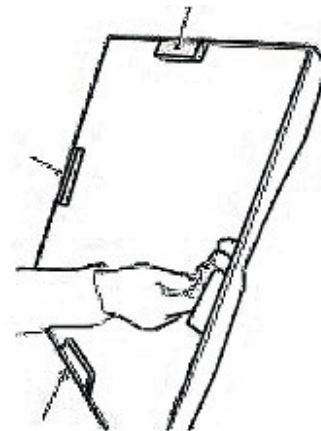
Vorbereitung

Planen Sie die genaue Platzierung der Paneele vor der Montage, um zu verhindern dass der Klettstreifen nochmals entfernt werden muss. Dies könnte dem Klebstoff schaden. Stellen Sie zudem Sicher dass die Wand sauber und trocken ist.



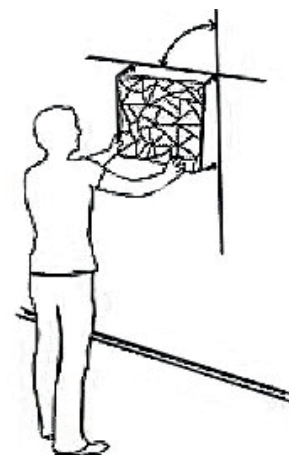
Klettstreifen befestigen

Jedes Paneel wird mit vier Klettverschlüssen montiert. Für ein optimales Ergebnis befestigen Sie die Klettstreifen einzeln an der Wand und drücken Sie diese für etwa 10 Sekunden bevor Sie das Paneel daran befestigen.



Paneele anbringen

Beginnen Sie indem Sie das erste Paneel auf der Mitte einer horizontalen Linie befestigen. Die Linie kann mit Bleistift aufgezeichnet werden, optimale Ergebnisse erreichen Sie mithilfe eines Lasers.



Prüfen

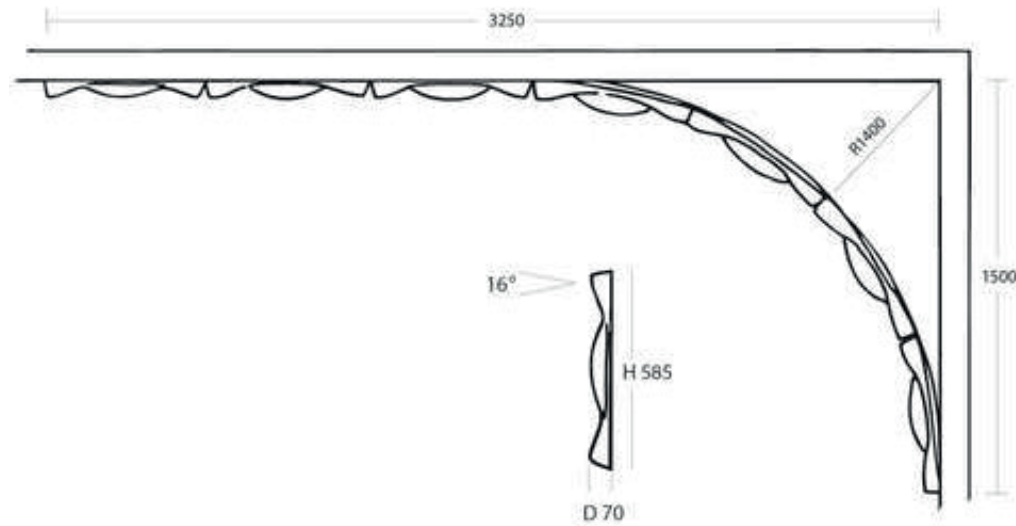
Nachdem alle Absorber angebracht wurden versichern Sie sich das die Klettverschlüsse gut ineinander verhakt sind. Falls erforderlich drücken Sie nochmals jeden Befestigungspunkt fest.



Montage

Montage bei gebogener Ausführung

Mindestradius bei einer gebogenen Montage beträgt 1400. Auch hier wird eine flache Oberfläche benötigt. Für eine abgerundete Ecke empfehlen wir Ihnen einen einfachen Aufbau aus Sperrholzstreifen von 585 x 5 mm.



Hinweise zur Montagevorbereitung

- Beachten Sie dass die Wand trocken und sauber sein muss. Bei frisch gefärbelten Wänden empfehlsich eine Wartezeit von mindestens einer Woche.
- Offecct Soundwave Paneele sind nicht dazu konzipiert im Außenbereich montiert zu werden.
- Untergründe welche von Zigarettenrauch beeinflusst wurden sollten vor der Montage sorgfältig gereinigt und repariert werden.
- Den Klebstoff auf den Klettern unbedingt von Siliziumprodukten wie Handcremen usw. während der Montage fernhalten.
- Um die kleinen Lücken zwischen den Paneelen weniger sichtbar zu machen empfiehlt es sich die Wand in der gleichen Farbe zu streichen.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen von Leuchten oder der Heizungsanlage. Dies kann den Klebstoff zum Schmelzen bringen.
- Für die Montage an unebenen Wänden sollte für besseren halt vor der Installation eine flache Oberfläche wie z.B. Holzbalken angebracht werden.
- Bei Bedarf kann der Klettverschluss zusätzlich mit einem Tacker befestigt werden. Verwenden Sie dazu je 2 Klammern pro Stück.
- Offecct Soundwave Paneele sind nicht dazu konzipiert mit Klett an der Decke befestigt zu werden.

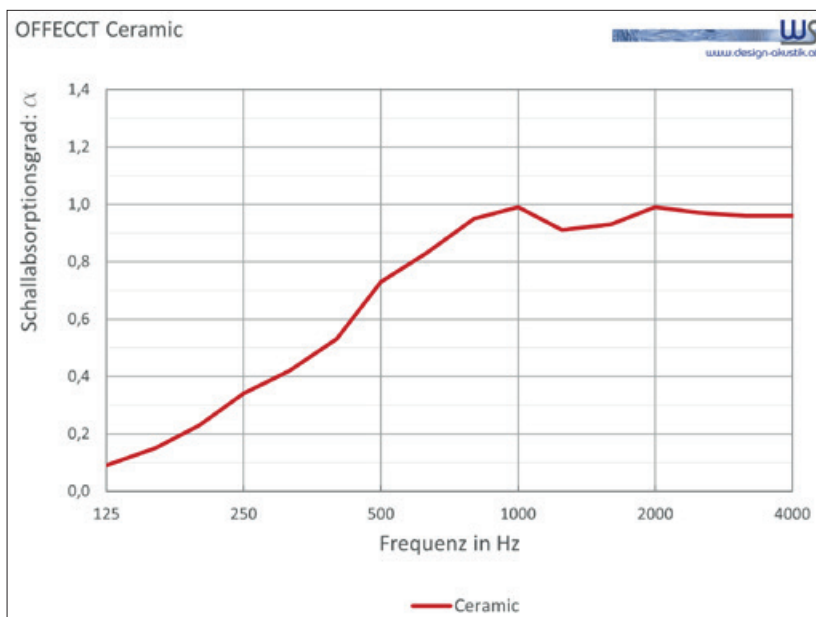
Pflegehinweise

OFFECCT Elemente saugen Sie am besten mit weicher Bürste ab. Ein Abwischen mit einem in milder Seife nebelfeucht angefeuchtetem Tuch ist möglich. Dies sollte an vorab an einer verdeckten Stelle getestet werden.

Akustikdaten

Schallabsorptionsgrad α

Frequenz [Hz]	ohne Basfill α_p
125	0,10
250	0,35
500	0,70
1000	0,95
2000	0,95
4000	0,95
α_w :	0,65 (H)
Klasse:	C



Äquivalente Schallabsorptionsfläche je 6 Stk Elemente 585 x 585 mm (2,05 m²)

Frequenz [Hz]	ohne Basfill A_{obj} [m ²]
125	0,25
250	0,70
500	1,50
1000	2,00
2000	2,10
4000	2,10

